













# 張曼玉在記者眼中

是最合作的港姐  
態度問題維護其他港姐

幾位出嫁港姐，日前仍然是備受注目的大人物，而較早前，兩位港姐湯雪霽及李月仙，因企圖離港捉來而引起記者們不滿，據知，無綫在獲悉此事後，又將把幾位港姐捉來而引記者，事實上無綫此舉亦十分被諷，楊雪儀與李月仙現在記者的寵壓亦有好轉。

然而，被認為與記者最合作的張盛玉（見聞），據知也因此被連累要一同接受無綫採訪呢！

「不是啊？」公司經常都會與我們談話的，其實不算足訓話，只不過想提醒我們不要不知如何處事而已，這樣也好，我以為自己是學到不東西，以帶我自問思想是不夠成熟了的，現在就得多。」

在此眼中，張盛的，而且我相信她們不是故意惹起大家不滿，而相信在下級這多人包圍，拍照，相信也很難習慣。

「張曼玉也在羅維美，張國榮『風塵撲撲』。」每個人都有情緣，他兩位港姐。

# 十大勁歌金曲 展開第二季選舉

一九八三年度的十大勁歌金曲頒獎典禮分四季舉行，每季選出十首傑出樂曲，再從四十首中選出十首全年最受歡迎的勁歌金曲（參加「一九八三年度十大勁歌」甄別：『愛定你一個』、『似是前欠你』、『離人』、『長江水』、『鄉關』、『龍鳳呈祥』、『漫步人生路』、『東山飄雨西山晴』、『東山驕陽西山下』、『飛翔船』、『夢草』、『飛翔船』、『夢草』、『上落』、『影建新輝』、『我有段情』、『你的眼睜』、『林楚金』、『唱晚』等。

青春寫實劇集中  
新秀藝員鬥志強

採取更加公平的方法，選取電影計分的大數，並且聘請技師現場監票，投票票夾已經在「香港電影」內刊登，截止日期為七月七日。

第二季列入選票的影片如下：

青年人都落幻想 正雷鎮業敢拍騷，將繼都市為實喜劇「世仔」後推出。很多觀眾以有名氣的演員吸引觀眾的號召，「情迷再」却起用大部新秀拍綱演出，如：

# 影視傳真



盧愛蓮復出有野心  
不是爲了名與利

希望演出代表作

「『善好他支持我，否則我便很難有機會演戲了。』在盧愛蓮口中，丈夫絕對是一位好丈夫及好父親。」（圖爲：盧愛蓮）

陳家蓀新片拜神開鏡



亞視 辦全 港兒 童繪 畫賽

亞洲電視「醒目時間」，為了配合繪畫的開始，特別舉辦「港兒童繪畫比賽」，次的主題是「我眼中沙田」。

「醒目仔時間」次舉辦的兒童繪畫比賽，冠軍陳健旭代表香港到法國參賽，與世界地廿六位小畫家角逐結果榮獲第二名，「醒目時間」橫掃第一屆，望有更好成绩，撥開小朋友，「醒目仔時間」將一連多週，開沙田名勝古蹟，及特別的參考，對繪畫有興趣的小朋友，便可動手繪畫，

「郎女邦」的影則優而視  
曼力布娜安星艷  
劇話演戰挑受接

那個片集，上銀幕去發展，出艾洛洛及巴納比甚至尚未出世，就飽人盛名。那一個片集內的事務女人庭吧，我要成為一個銀幕上的笑星吧。

前座客

「鐵拳明大歐金手指」內的邦女郎安娜布力曼，現在是專心在地的兩個子女，她不可能第三次結婚，彭塞電影拍地在一金手指，內扮演慕爾爾，是一個身手不凡的女人，事實上她是個拍特務片最多的女星，她的「復仇者」片集，是許多年一直受歡迎的。

安娜布力曼當地的「復仇者」有個子女當地的「復仇者」有幾個後來成大銀幕扮演邦女郎這專家，那時與戴維士權的男女

安娜布力曼在繁盛時期，拍「占士尼」片，又在倫敦西區舞台，演「仙樂飄飄處處聞」的舞台劇，她可以說是多彩多姿的女星，因為常在喜劇電視片集內，担任角色。

但是她並未離開娛樂界的，今年初安娜布力曼首次在舞台演黑劇，在倫敦羅布頓戲院的「母親」內扮演一個惡婦，甚為出色，後來又拍電視片集「年代遊戲」內，扮演更年青的角色。

安娜布力曼對扮演以前未試過的，極有興趣，這些戲她演得不錯，大家會對她讚美，這是她求之不得的事。她說：「我承擔不同的工作，做不同的事，對一個重要，因為我再不可以扮邦女郎了。」

安娜布力曼第一次婚姻，是嫁給一個匈牙利電機工程師，一九五六年離婚，第二不穿嫁衣與男星格禮士賈夫曼結合，維持十三年。

是否她會再結婚呢？她說：「頗不可能，雖然不是絕對的，但我要求自己的背景，說今後婚姻對我談不上有好處的話，不如就與兩個孩子相依為命。」

她說如果在十幾年前有人問她是否會上舞台演黑劇，她說一百萬年也不會考慮的，此時又不同了，她不想留特務女人的印象，因為她已過了五十歲，不過她說：「我不擔心過年老及孤獨，實際上我不覺得自己老。」

陳有后最喜歡旅行  
足跡遍及五大洲

陳有后熱愛藝術，不改，拍戲之餘仍然收集古板劇本、服裝、佈景及道具資料，並渴望到陝西及山西一帶，參觀秦始皇塚，一開眼界。

陳有后近期演出的劇集包括有「蒼花出更陳曉艷性。

性格豪爽，特別是因，由於他的樣子屬於，為王派那種，因此演更陳曉艷性。



娛樂圖

開 日電視節目

亞洲電視中文台

1.00  
無  
1.15

|            |       |
|------------|-------|
| 午間小說       | 2.15  |
| 大內群英集      | 3.15  |
| 新大丈夫       | 4.05  |
| 下午茶        | 4.30  |
| 曠日仔時間      | 5.15  |
| 開心笑        | 6.00  |
| 機靈小和仔      | 6.25  |
| 山田庄        | 6.30  |
| 新聞及天氣報告    | 7.00  |
| 節目隨選       | 7.05  |
| 慶祝牛年       | 8.00  |
| 新嘉坡天氣及氣象報告 | 8.30  |
| 鐵筆英雄       | 9.30  |
| 新聞摘要 8.30  | 9.35  |
| 創舉：世界片     | 11.15 |
| 新聞摘要 9.10  | 11.30 |
| 經濟流行曲      | 11.35 |
| 劇集「西向虎山行」  | 11.35 |
| 財源護賊       | 12.30 |
| 江蘇評彈團南演    | 8.00  |
| 最後狂潮       |       |
| 午夜歌壇「女權」   |       |
| 丁光 白明主     |       |
| （明日節目）     |       |
| 世界新聞       | 6.50  |
| 經濟快訊       | 9.00  |
| 英文新聞       | 9.08  |
| 中文新聞       | 10.20 |
| 經濟快訊       | 12.05 |
| 瑞士家庭喜音道    | 12.00 |
| 小仙地        | 4.00  |
| 奇女子        | 5.00  |
| 大件事        | 5.25  |
| 新聞及經濟快訊    | 5.40  |
| 亞洲電視英文台    |       |
| 曠日仔時間      | 6.05  |
| 動物趣談       | 7.00  |
| 新聞及天氣報告    | 8.30  |
| 新嘉坡七雄      | 9.30  |
| 東南亞消息      | 9.55  |
| 百萬富翁大偵探    | 9.55  |
| 新聞簡報       |       |
| 電影：列車大逃亡   |       |
| 法國仙仙社社主主演  | 11.30 |
| 新聞報導       | 11.45 |
|            | 12.35 |

桑

中文，但又成  
成地道日本  
是中國人了  
好些人左  
則為家廷

既

除第一、二兩面表達外，依然要靠手勢、肢體動作，才能溝通。

目前，她的日文當然不是頂瓜，至於在日本出世的「子女」，雖然不懂中文，完全是日語白話，她在信中表示：真希望女兒來台灣，心心相印，想見到第二代，已完全喪失。

當到第三代時，也許已忘記祖母。

巴哈（J.S.Bach）  
八五—一七五〇）  
琴曲，結構嚴謹，  
是其巴哈，其作  
是習作曲者的不  
「音樂之父」。此  
為第一、二兩面

海頓、莫札特及  
亨德爾的旋律，作  
部分是為鋼琴寫  
之為鋼琴寫，否則

又無化

一六  
的鐘  
優美  
今仍  
人稱  
克時  
鋼琴作曲家們  
約，和聲單純  
現代鋼琴演奏  
誤解原作之意

屬古典時期，其音樂  
此一時期的作品，大  
時，須特別留意全音  
題。個人，欲免誤聽  
聽不免有誤，而這種  
缺點又爲你所發現，一  
且說罷，且說罷，且說

走筆罷，我們已在  
個世紀，在音樂音樂之發  
其間經過多少音樂人的努  
力的變遷，真真正正地

# 江山代有才人出

洋盜著愛國精義

「鋼琴之

邁奔放的氣魄

巧，創造了浪

期，「匈牙利

技練習曲」為

音樂的時光陰

上，是一段艱

奮鬥與奉獻，

外匯錢，

成的事。可是

或不顧遠，不

是盲目下棋

者；同時他也有作品中大神。」李斯特，高超之演奏，浪漫派的鋼琴狂想曲，「其著名作品。」道裡，步行了難的演變歷程才綻放出如此不少人價錢，無法付價；

想遊扶 雲片

妮語

女友來到日本去，她來信說：「有空來東京玩，和帶你去遊那些遊玩去不到的地方。」

難想一遊扶桑，不過，計劃中是到八種才實行，因到拍放暑假，當去完日本的話，可再飛來台灣探探姊姊。

搬到日本的女友，婚姻生活幸福，記得她與日本男友拍拖時，曾到日本各地去拍拖，

盆栽或花壇裡種的花，性質清涼的環境，然本港各地均能栽培。

鋼琴最早是由古  
HARPSICHO  
記。301-11-1  
SPORI)製  
時音量控制亦極完美  
其他樂器，人聲合奏  
的一樂器系列。

鋼琴音樂的發展  
琴的改良逐步而進的  
鋼琴時代，重要作曲家  
拉第(D. SCAR

CLAVIC  
演變而來的  
利人克斯托佛  
一架鋼琴，不  
上音域廣，和  
和諧、出色，

出。與具多同時的鋼琴  
體炙人口的物品「遊樂」  
等，均為古典形式而得派  
解變。而「SCHEN  
練浪漫時期」之音樂家，心  
他喜歡撒爾斯，並與時  
的意境作「最佳之詮釋」。

家，有舒伯特  
軍隊進行曲」  
彩。  
ZZZ一八一〇〇  
賦富情感，全  
友，在其許多  
夢幻曲」等。  
蕭邦「夜  
二八一〇一  
琴詩人」之稱  
之詩意及氣質

致送薄酬

一櫻升堂

致伯兩位，  
「樂興之時，  
——一八五六——  
以音樂爲發抒  
作品中，均爲  
· CROPI  
八四九）有「  
，其作品中特  
吸引了多少

起肥胖，難免而引起其他的病。他在診所分析了許多患肥胖的證據，肥胖是身體新用失常。在內發現，百分對碳水化合物常，百分之液內含過量的蛋白質的吸收要由於飲食過有女人因敗，變為經常，打破了以前

雍容華貴

春夏之間正是「萍聚」最相聞，茲得人們喜講「珠」大顯絢爛之時刻，它以一花喜慶而一聞名，雍容華貴的姿色，令人賞心悅目，令洋人的別名很多，包括有「珠花」、「八仙花」、「珊瑚花」、「八仙花」、「珊瑚花」、「八仙花」、「珊瑚花」等。屬八仙花科葉深濃，花形飽滿，色澤不一，花能結生多數小，花開時，生多，離以成花。

春夏之間正是「萍聚」最相聞，茲得人們喜講「珠」大顯絢爛之時刻，它以一花喜慶而一聞名，雍容華貴的姿色，令人賞心悅目，令洋人的別名很多，包括有「珠花」、「八仙花」、「珊瑚花」、「八仙花」、「珊瑚花」、「八仙花」、「珊瑚花」等。屬八仙花科葉深濃，花形飽滿，色澤不一，花能結生多數小，花開時，生多，離以成花。

悅目

涼地區爲  
頭爲壯觀  
風淒涼的  
六成至七  
培土質以

「那時時候吃比吃  
這甚麼道理呢？」  
原來，豬的生理節奏是  
基礎，牠下午高於上午，這是神經的興  
旺正於白天，它便消化吸收食的能力  
並由於晚上活動少，消耗低，使  
在消化作用下合成脂肪使人發胖，使  
所以，中年人晚餐應儘量清淡，攝入  
過全天的百分之三十，這對控制肥胖有

正 equal 一位醫教授  
說：「那時時候吃比吃  
這甚麼道理呢？」  
原來，豬的生理節奏是  
基礎，牠下午高於上午，這是神經的興  
旺正於白天，它便消化吸收食的能力  
並由於晚上活動少，消耗低，使  
在消化作用下合成脂肪使人發胖，使  
所以，中年人晚餐應儘量清淡，攝入  
過全天的百分之三十，這對控制肥胖有

肥 餐

此常自  
有「我  
華爾登  
出處依  
衰朽駁  
認為一  
少租似  
居易紫  
取了會  
好記憶  
自己的

[illegible]



# 功夫良口快洩秘 英雄名無做探仕鄧為 演導製複笑被輝家劉

野平垂星

「功夫良口快洩秘」是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 火燒割車場險釀巨災 雖要破財幸效果奇佳

「火燒割車場」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 陳家新片拜神開鏡 對配搭新鮮信心強

「陳家新片拜神開鏡」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 夏文汐喜演美感角色 不再暴露是怕被定型

「夏文汐喜演美感角色」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 美國特技攝影家 蘭尼在港公幹忙

「美國特技攝影家蘭尼在港公幹忙」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 陳惠敏趕戲忙 下月再作拳賽

「陳惠敏趕戲忙」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 鄭佩佩在台設帳授徒

「鄭佩佩在台設帳授徒」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 劉德華演技進步神速 未夠火候不敢灌碟

「劉德華演技進步神速」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 宴功慶擺前提晶王 色角惑古個兩 物人壽長成將

「宴功慶擺前提晶王」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 傷加上傷威龍王 告通接持堅仍傷扭

「傷加上傷威龍王」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 劉德華演技進步神速 未夠火候不敢灌碟

「劉德華演技進步神速」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 劉德華演技進步神速 未夠火候不敢灌碟

「劉德華演技進步神速」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 既無恩怨 又無仇恨 敵視陌生人心理探討

「既無恩怨 又無仇恨」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 絕不會餓死

「絕不會餓死」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 多汗出炎日夏 門竅有粧化何如

「多汗出炎日夏」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 面對新丁

「面對新丁」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 招絕賬爛收

「招絕賬爛收」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 摔角比賽方式多

「摔角比賽方式多」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 香港百態

「香港百態」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。

# 香港百態

「香港百態」是最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。這部片是劉家輝導演，鄧仕為主演，最近在香港上映的一部新片。



經濟版

報晚商工

遠店呈牛皮待變

股的短期下跌支持力爲八角，短期上升阻力爲九角七分，較大的上升阻力爲一元零五分。

港寫字樓租金

已退至第五位

## 發表景氣報告

受，假使本地的糧價立即提高，  
以目前的情況來說，市場供求尚算平衡，  
不過，部份商人對後市糧價看高，因此，從  
近期貨市的糖價來看，價格均較現貨價爲  
高，由於糖銷莊李尚會持一段時間，所以，  
商人寄望這個價  
高現象不能實現  
，否則，若干項  
食品價格也要「  
加丁」了。

（麗）

歡迎投稿  
一經採用  
奉上稿酬

# 台股市創新高

【本報訊】臺灣證券市場的股票行情，經過兩個月的盤整整理後，上週六又邁入新的境界，四月初七日盤收股價指數在拋盤股潮衝刺下，鉅漲一八五．九，突破前年四月廿七日所創下的高點股指數四一三二，而達七五五二．九，再創台股市場成立廿一年來的新高紀錄。

前日股市劇震，指數創新，主要是行政院經建會調查報告指出，五月份又見景氣藍燈，已連續兩個月突破長久以來的景氣谷底之藍燈，加以諸貝爾經濟學獎得主克萊因教授，明確指出世界景氣確已復甦，使投資增加對景氣前景深具信心；此外，財經部宣布實施新臺幣後，並指示各銀行不得緊縮貸款大成、戰戰之融資，亦使股市擺脫了利空包袱。

會德豐上升機會大

發之勢，該股在三元有良好支持力，其短期上昇阻力爲三元六角，較大的上昇阻力爲三元九角。已在低價持貨者可繼續持有。

# 主要股市收市指數

## 主要股市收市指數

經濟|衰退|租賃|服務|在港|萌芽

營方式發展，有見及此，從事租賃行業人士，於兩年前成立器材租賃協會，而該行業在去的三年中，每年均有超過百分之二十的增長。

# 卡式機的發展

[illegible]

日立新設計錄影機技術精巧

日立電氣採用「A」的制式的產品，突破性別設計的限制，可設多不勝數，尤先最值得一提的是就是這款「A-1」，它特別採用了四磁頭系統設計，換言之，即比傳統錄影機多用了兩倍磁頭，無須採用多頭機上特別設計的60萬票帶時間以延長時間，錄影或重播畫面同樣清晰穩定，毫無抖動重播時更是毫無絲毫干擾，完美無瑕。

至於第二點獨特的地方，就特別設有上述的「暫停時間」(STAND-BY)功能，在重播時，機內的精密磁路，又能自動區別錄影帶所用速度而自動調節配合，無須人手操控，方便無比。

第三點獨特的地方，就是正面入帶設計，錄影帶的人口要在錄影帶的正前方，要在錄影帶放進機內時，祇須將錄影帶放在內口的地方輕輕一推，柔順的機械動作就把錄影帶引入正前方，要取出錄影帶，祇須按機面錄影帶即轉線地帶內伸出，一切操作寧靜簡便，簡易易學，更可騰出機內的地地方以節省空間，最便進行預設錄影。

在其它設備方面，按在十四日內收錄五個任何時間、任何頻道的電視節目，當然更能作每日定時錄影，因而精彩的電視節目，完全不需錯過。除了這個優秀的錄影系統外，日立「A-1」尚備有新設計的即時錄影功能，要進行錄影時，祇須按動「PAUSE-RECORD」ING「STOP」鍵，即可立刻進行錄影，並在預校的時間內自動停機，使用簡易，最便進行預設錄影。

音，音更清晰完美。特別設計的自動回捲系統，使錄影帶運行至帶末時，即會自動停帶，再自動捲回錄影帶的開始處，以便下一次使用；精確的變速率控制裝置，又方便實用而直接顯示，祇要放入錄影帶，機內的精密磁路，即自動

喇叭無聲地重播播

# 玩家音響

音響訊源好或壞  
玩家應小心鑑定

[illegible]

本月十八日晚上

臺灣大會堂表演

「日立」雷射系統

從外文雜誌可看出，世界務科假座臺灣大會堂舉行一場DADDDH1雷射數碼唱片演奏之廠家之一，在著名國際性的「薩丁」音樂給大眾刊物中登對貝彩色廣告，欣賞，內容包抵特別效



機影

學科

學科

# 款新有天天報晚商工

# 趣風新

表目節視電週一  
戲好彩精你紹介

## 影藝



恒指突破下降趨向綫

恒指突破下降趨向綫

# 經濟增長較預期爲

# 經濟增長較預期爲







|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
| <h1>康泰旅行社</h1> |   | 總社：中環大馬路31號海通大廈11字(皇后大道)<br>分社：尖沙咀彌敦道232號利華大廈11字      |  |
| (星期日照常辦公)      |   | 旺角彌敦道636號新中心17字<br>旺角彌敦道582號新中心10字<br>全港各地及海外各中心商廈A72 |  |
| <h2>全泰國</h2>   | 清邁、曼谷、芭堤雅、布吉島<br>清邁四天 \$2190 清邁八天 \$2510<br>芭堤雅四天 \$2150 曼谷七天 \$2150<br>布吉島七天 \$2690 雙程內陸機<br>天天出發、全港首創<br>清邁—曼谷乘泰航內陸機<br>勝在酒店1 文華大酒店 2 凱悅大酒店<br>3 假日大酒店 4 最新大皇宮大酒店 | <h2>全台灣</h2>  | 豪華七天 \$1990 九龍<br>高級七天 \$2190 九龍<br>四天 \$1590 花蓮五<br>天天出發、日日<br>乘搭華航早機、高<br>1 豪華飯店內台灣最佳風景區、購物點<br>2 豪華郵輪內台灣各大港口、名勝古蹟<br>3 翠湖去晚飯、足九日行程<br>4 台北北基聯勝、花蓮山仔頂、台中日月潭<br>全團、高雄、基隆山 |
| <h2>全泰馬星</h2>  | 全程一流大酒店、多晚豪華夜總會<br>節目最豐富、暢遊清邁、曼谷<br>芭堤雅、新加坡、聖陶沙島<br>雲頂賭場、吉隆坡、檳城<br>三泰馬星 清邁 檳城 十二天 \$3990<br>馬星 曼谷 九天 \$3380 十一天 \$3790<br>馬星 豪華七天 \$2990                            | <h2>日本韓國</h2>   | 日本本州八天 \$<br>東京 迪士尼樂園六天 \$<br>逢星期一、二、三、六<br>韓國九州鹿兒島八天 \$<br>逢星期一、三、四、五<br>日韓聯遊八天豪華版<br>九州鹿兒島八天豪華版  |